

جوائز الاتحاد العام للآثار بين العرب

لعام ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

إيماناً من إدارة الاتحاد العام للآثار بين العرب بقيمة العطاء المتميز والعمال الرائدة في مجال الآثار والحضارة والحفائر والمتاحف والترميم فقد حرص الاتحاد العام للآثار بين العرب منذ إنشائه على تكريم رواد الآثار بين العرب الذين ساهموا بعطائهم وأفنوا حياتهم في خدمة العمل الأثري بكافة مجالاته وكذلك المتفوقين من شباب الآثار بين الذين تميزت بحوثهم بالجد والابتكار، وكذلك حرص الاتحاد على تقديم جائزته التقديرية في مجالات الإعلام بأهمية الآثار أو من كان له قصب السبق في كشف أثرى جديد أو أي من الأعمال التي تضيف جديداً إلى علوم الآثار والمتاحف والترميم ولما كانت جوائز الاتحاد قد تبونت مكانتها على المستوى الإقليمي فقد تبارى العديد من الشخصيات العامة بتخصيص جوائز مالية بأسمائهم وذلك تقديراً لدور الاتحاد في الحفاظ على الآثار والعمل على الارتقاء بمستوى البحث العلمي وعلى هذا تنقسم جوائز الاتحاد على قسمين رئيسيين .

أولاً: جوائز الاتحاد العينية:

• أولاً: جائزة الاتحاد التشجيعية لنشر الوعي الأثري:

تمنح جائزة الاتحاد التشجيعية للذين قاموا بجهود محمودة في خدمة التراث ونشر الوعي بالتراث العربي .

• جائزة الاتحاد لشباب الآثار بين:

تمنح جائزة التفوق العلمي لشباب الآثار بين الذين قدموا أو شاركوا بشكل فاعل ومتميز في أعمال جادة ومبتكرة، وأظهرت باكورة بحوثهم وأعمالهم العلمية والعملية تفرد وتميز عن أقرانهم في علوم الآثار والترميم والمتاحف، علماً بأن للجائزة عائد مادي مقدم من مركز إحياء التراث والعمارة الإسلامية للاستاذ الدكتور /صالح لمعي مصطفى وقدره (أربعة آلاف وخمسمائة جنيه مصري)

• ثانياً: جائزة الاتحاد للتميز الأكاديمي:

تمنح الجائزة لكل من ساهم بشكل فاعل ومتميز في مجال تخصصه وشارك في أعمال الكشف الأثري وتميزت بحوثه بالتطبيق العملي سواء في مجال التنقيب أو المتاحف أو الترميم أو النقوش الأثرية.

• ثالثاً: جائزة الاتحاد للجدارة العلمية:

تمنح جائزة الجدارة العلمية من قبل الاتحاد العام للآثار بين العرب للشخصيات العلمية البارزة في مجال علوم الآثار والعمارة والتراث والترميم والمتاحف وتحقيق المخطوطات والحرف والصناعات التقليدية، ممن ساهموا بدراساتهم وبحوثهم ومدرستهم العلمية في رفع مستوى الوعي بقيمة الآثار والعمارة والتراث القومي في بلدانهم.

• رابعاً: جائزة الاتحاد التقديرية:

تمنح جائزة الاتحاد التقديرية للهيئات والمؤسسات العاملة في مجال الآثار و التراث الثقافي والإعلامي أو المراكز البحثية المعنية بالآثار والبحوث ذات الصلة بعلوم الآثار وكذلك الشخصيات التي تقدم عملاً جليلاً متميزاً في خدمة التراث الإنساني، وتساهم في إنقاذ الوعي بقيمة وحماية الآثار والتراث الإنساني.

• خامساً: جائزة درع الاتحاد العام للآثار بين العرب:

يمنح درع الاتحاد العام للآثار بين العرب من قبل مجلس إدارة الإتحاد العام للآثار بين العرب، الذي يتعين عليه النظر في الشخصية المرشحة من حيث مكانتها العلمية ودورها الفاعل في ترسيخ مفهوم التراث الأثري والحضاري، والذين لا يقل عطاؤهم العلمي عن ٣٠ عام ولهم مدرسة متميزة في مجال تخصصهم.

• ثانياً: الجوائز البحثية ذات المردود المادي:

• أولاً: جائزة بأسم المرحومة "بأذن الله" أ. أبتها جمال عبدالرؤف (رحمها الله) وقميتها (ألف جنيه مصري):

تمنح هذه الجائزة لأول الخريجين بكلية الآداب قسم الآثار شعبة الآثار الإسلامية بجامعة المنيا .

● **ثانياً : جائزة أ.د/محمد صالح شعيب لخدمة التراث الحضاري وقدرها (ألفان وخمسمائة جنيهاً مصرياً):**

تمنح جائزة أ.د / محمد صالح شعيب لكل من تفانوا في خدمه التراث، وتعرضوا لمخاطر أثناء تأدية أعمالهم وكانت لهم تضحيات كبيرة في مجال عملهم.

● **ثالثاً: جائزة أ.د/عبدالرحمن الطيب الأنصاري وقدرها(عشرة آلاف جنية مصري):**

خصصت لأفضل عمل علمي يتناول علاقة الوطن العربي بشبه الجزيرة العربية في مجال الآثار والحضارة والجائزة مقسمة إلى قسمين الأول في الحضارات القديمة والثاني في الحضارة الإسلامية.

● **رابعاً: جائزة الشريف محمد بن علي الحسني وقدرها (عشرة آلاف جنية مصري):**

وقد خصصت هذه الجائزة في مجال دراسات التراث وبخاصة الآثار النبوية الشريفة في القرن الأول الهجري على أن تكون البحوث المقدمة في هذا المجال مستوفية كافة الشروط الحاكمة لها.

● **خامساً: جائزة د. محمد حمد خليص الحربي وقدرها (خمسة آلاف ريال سعودي):** خصصت لأفضل بحث

في التراث الحضاري لوادي القرى(العلا)، والحضارات التي قامت فيه وآثاره المعمارية والفنية.

● **سادساً:جائزة أ.د. حصة بنت عبيد بن صويان الشمري وقدرها (خمسة آلاف ريال سعودي)**

تمنح الجائزة لأفضل بحث في مجال العمارة الإسلامية

● **أولاً: جائزة الشيخ جميل عبد الرحمن خوقير رحمه الله وقدرها (عشرون ألف ريال سعودي):**

وقد قسمت هذه الجائزة لقسمين الأول في التراث والحضارة الإسلامية بمكة المكرمة "أم القرى"، والثاني في أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا وآسيا، على أن يظهر البحث أهداف بناء الأثر وأثره على النمو الحضاري.

● **رابعاً: الشروط الخاصة بتقديم الأبحاث للجوائز الأربعة الأخيرة**

● أن يكون موضوع البحث جديداً مبتكراً .

● غير منقولاً او مستنسخاً من رسالة ماجستيرأو دكتوراة أو مذهبية أو عرقية

● أو من مواقع الإنترنت.

● لم يسبق نشره في المجلات العلمية أو تمنح الجائزة على

مجمل الأعمال ذات الصلة المباشرة بموضوع الجائزة.

علماً بأن إدارة الاتحاد يسعدها ويشرفها أن تتلقى ترشيحاتكم في موعد غايته ٢٠٢٠/٨/٣٠م وفقاً للشروط المعلنه لكل

جائزه بالإضافة إلى المرفقات الآتية:-

● خطاب الترشيح معتمد من جهة العمل.

● نسخة من الأعمال العلمي للمتقدمين لجائزة الاتحاد العينية.

● السيره الذاتية مهوره بختم جهة الترشيح ومرفق معها CD

● عدد ٢ صورة شخصيه فوتوغرافيه.

● عليه السيره الذاتية كامله.

● أن يكون من اعضاء الإتحاد العام الآثاريين العرب.

علماً بأن إدارة الإتحاد لن تلتفت لأي ترشيحات تأتي بعد الموعد المحدد بالإعلان.

وللمزيد من التفاصيل راجع موقع الإتحاد .

مع تحيات

أ.د.محمد محمد الحلاوي

أمين الإتحاد العام للآثاريين العرب