

## شروط ومواصفات البحوث

- أن يكون البحث ضمن أحد المحاور الأساسية للمؤتمر .
- يكتب البحث إلكترونيًا على أن يكون حجم الصفحة A4 بخط (simplifiedArabic) حجم 14 مسافة بين السطور مفردة .
- وتكتب العناوين بحجم 16 خط عريض على أن تكون الهوامش 3سم من جميع جوانب الصفحة وبمسافة بادئة للفقرات 1.27 سم في حالة اللغة الإنجليزية يستخدم خط (TimesNewRoman) وبحجم 14 .
- يكتب عنوان البحث في الصفحة الأولى على شكل هرم مقلوب رأسه لأسفل ويكتب بخط (PT headingbold) حجم 14، في حالة البحوث الأجنبية خط (TimesNewRoman) بحجم 18 .
- يتم ترقيم الصفحات في منتصف كل صفحة ما عدا الصفحة الأولى.
- يقدم ملخصين للبحث أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية بعد أقصى صفحة لكل منهما يعرض في الصفحة الأولى من البحث بعد العنوان بيانات الباحث .
- يسلم ثلاث نسخ ورقية ونسخة إلكترونية من البحث لأمانة المؤتمر أو عن طريق البريد الإلكتروني للمؤتمر ويوقع الباحث على إقرار بأن البحث لم يتم نشره .
- يتم تحكيم البحث علمياً من قبل لجان متخصصة .
- آخر موعد لتلقي ملخصات البحوث : 2017/9/30 م
- آخر موعد لتلقي البحوث كاملة : 2017/10/31 م
- آخر موعد لتسديد الاشتراك : 2017/10/15 م

ترسل البحوث إلى:

أ.د/ مصطفى أحمد علي (رئيس المؤتمر)

ت: ٠٠٢٠١٠٠٧٧٢١٢٩١

أ.د/هدية محمد دنراوى (مقرر المؤتمر)

ت: ٠٠٢٠١٠٠٥٠٤٨٦٠٣

على العنوان التالي: جمهورية مصر العربية - محافظة قنا - جامعة جنوب الوادي - كلية التربية النوعية - ص.ب: ٨٣٥٢٣

ت/ف: ٠٠٢ / ٠٩٦ / ٣٢١٧٢٠٨

البريد الإلكتروني

info\_sed2017@sed.svu.edu.eg

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

أ.م.د/ بدرية حسن علي (أمين عام المؤتمر)

ت: ٠٠٢٠١٠١١٥٠١٩١٥

أ.م.د/ كريمة رمضان أبو زيد (سكرتير المؤتمر)

ت: ٠٠٢٠١٠١١٦٩٥١٧

د/ قرشي سعدى أحمد (رئيس اللجان المنظمة)

ت: ٠٠٢٠١٠٠٩٧٥٦٣٥

أ/ محمد خيرى احمد (ادارى المؤتمر)

ت: ٠٠٢٠١٠٠٢٧٧٤٩٩١

موقع المؤتمر على شبكة الإنترنت:

[http://www.svu.edu.eg/arabic/links/camps/qena/spc\\_education/SVUSED/index.htm](http://www.svu.edu.eg/arabic/links/camps/qena/spc_education/SVUSED/index.htm)



جامعة جنوب الوادي  
كلية التربية النوعية بقنا

### المؤتمر العلمي الدولي الأول

التربية النوعية وجودة العمل المجتمعي

«رؤية مستحدثة»

بمدينة الأقصر في الفترة من 25 إلى 27 /11/ 2017

تحيات ورحاب

أ.د/ خالد عبد الغفار

وزير التعليم العالى

الدكتور/ صلاح عبد السلام

مدير عام التعليم العالى

الدكتور/ محمد سيد بدر

محافظة الأقصر

أ.د/ عباس محمد منصور

رئيس الجامعة

أ.د/ منهيح احمد علي

رئيس المؤتمر

أ.د/ هدية محمد دنراوى

مقرر المؤتمر

## رسوم الاشتراك والتسجيل

### أولاً : من داخل جمهورية مصر العربية

- ٢٠٠٠) جنيه الاشتراك بحث مع الإقامة.
- ١٢٠٠) جنيه الاشتراك بحث دون الحضور.
- ١٥٠٠) جنيه للاشتراك بورقة عمل او ملصقات مع الإقامة.
- ١٤٠٠) جنيه مستنك مع الإقامة.
- ١٤٠٠) جنيه مرافق.
- ملحوظة : عدد صفحات البحث (١٦) صفحة ويتم دفع (١٥) جنيه لكل صفحة اضافية .

على هامش المؤتمر سيقام معرض لأعمال الفنية ولمن يرغب بسدد رسوم مبلغ ٥٠٠ جنيه لغرض العمل الواحد (المسطح او المجسم)

### ثانياً : من خارج جمهورية مصر العربية

- ٥٠٠) دولار اشتراك بحث مع الإقامة.
- ٣٥٠) دولار اشتراك بحث دون الإقامة.
- ٤٥٠) دولار للاشتراك بورقة عمل او ملصقات مع الإقامة.
- ٤٥٠) دولار مستمع مع الإقامة.
- ٤٠٠) دولار مرافق.
- ملحوظة : عدد صفحات البحث (١٦) صفحة ويتم دفع (١٠) دولاراً أمريكياً لكل صفحة اضافية .

على هامش المؤتمر سيقام معرض لأعمال الفنية ولمن يرغب بسدد رسوم مبلغ ٥٠٠ جنيه لغرض العمل الواحد (المسطح او المجسم)

- يتم تسديد الاشتراكات باسم جامعة جنوب الوادي / مركز الخدمة العامة للمؤتمرات وتسويق البحوث العلمية حساب رقم: ٩٨ / ٧٩٧٤٩ / ٤٥٠ / ٩
- بالبنك المركزي المصري - قنا - مصر
- او ترسل الاشتراكات بحوالة بريدية باسم / أحمد بسام محمد فاوي / قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة الرقم القومي

٢٧٢٠١٠٣٢٧٠١٦٣٦

الإقامة بققنق سيحيا بالأقصر شامل برنامج ترفيهي للمراتب والمعالج المساحية مع الانتقالات الداخلية

## أهداف المؤتمر :

- 1- يسعى المؤتمر إلى تحقيق الأهداف التالية
- 2- التأكيد على مواكبة البرامج والأنشطة العلمية لمتطلبات سوق العمل.
- 3- أهمية الجودة والعدالة في مؤسسات التعليم العالي النوعي.
- 4- الدور الهام للكلية وأقسامها المختلفة.
- 5- ضمان الجودة وأثرها على الأداء التعليمي والبحثي للحصول على الاعتماد.
- 6- ربط المجتمع الداخلي بالمجتمع الخارجي ودور البحث العلمي في دعم سوق العمل .
- 7- الاستفادة من التجارب العربية والعالمية في تطوير التعليم النوعي.

## محاور المؤتمر

### المحور الأول التربية الفنية والفنون التشكيلية والمتغيرات الحديثة:

- 1- الفن وقضايا المجتمع.
- 2- الفن في عصر العولمة.
- 3- الحرف التقليدية وتنمية المجتمع.
- 4- دور قطاع الثقافة نحو الفن.
- 5- الفن ونظير الاحتياجات الخاصة.
- 6- دور المتغيرات التكنولوجية على الفن.
- 7- تعليم الفنون في ضوء متغيرات المجتمع.

### المحور الثاني التربية الموسيقية وخدمة المجتمع والإثراء بالتعليم

- 1- التربية الموسيقية وتنمية المجتمع.
- 2- التربية الموسيقية ونظير الاحتياجات الخاصة.
- 3- التربية الموسيقية واستراتيجيات التعليم الحديثة .
- 4- التربية الموسيقية وجودة التعليم العالي .
- 5- التربية الموسيقية والتكنولوجيا الحديثة .
- 6- التربية الموسيقية ودورها في الإثراء بالمستوى التعليمي للطلاب .

### المحور الثالث دور الاقتصاد المنزلي في التنمية المجتمعية

- 1- صناعة الملابس ودورها في تعزيز جودة العمل المجتمعي .
- 2- التدريب في مجال صناعة الملابس ودورها في التنمية المجتمعية .
- 3- تأهيل خريجي الاقتصاد المنزلي للمواكبة مع متطلبات سوق العمل للحد من معدل البطالة .

### ج- المناهج وطرق التدريس

- 1- طرق التدريس الحديثة المناسبة للمعلم النوعي في تخصص التربية الموسيقية /
- 2- التربية الفنية / الاقتصاد المنزلي / تكنولوجيا التعليم .
- 3- علاقة مناهج كليات التربية النوعية بخدمة المجتمع .
- 4- الاتجاهات الحديثة في تطوير مناهج التعليم النوعي رؤية مستقبلية .