

## تقرير

بنتيجة الدراسة الفنية للعروض الفنية المقدمة في المناقصة العامة رقم (٣٨-٣٠١٩/٣٠١٨) الخاصة بإبرام  
تعاونه مع شركات متخصصة لتوريد احتياجات الجامعة ومداتها من الأثاث المكتبي

اطلعت اللجنة على التقرير الفني المقدم من اللجنة الفنية ، وقد ورد متضمنا الآتي :-

- قبول العطاءات المطابقة للشروط والمواصفات في البند ارقم [١] .
- قبول العطاءات الوحيدة المقبولة فنيا لحين نتيجة البت المالي في هذه البند وهي ارقم [٢، ٣، ٥]
- [٦] وذلك نظرا لحاجة وحدات الجامعة لهذه البند تطبيقا لأحكام المادة ٢٩ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٩٩٨ السنة ١٩٩٨ .
- هذا وقد قررت لجنة البت وبناء على التقرير المشار اليه ومناقشة اللجنة الفنية بشأن ماجاء بتقريرها ما يلى :-
- اعتبار جميع مستندات المناقصة والتقرير الفني المشار اليه اساسا لقرارات اللجنة في جلسة البت الفني وجاء لا يتجرأ من هذا المحضر .

نتيجة البت الفني كما يلى :-

١:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/١) والمقدم من شركة ببور هاوس :-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الخامس	الأول اصل ومرادف اول ومرادف ثانى	-----	-----
السادس	الثاني اصل ومرادف	-----	-----
-----	الثالث	-----	-----

٢:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/٢) والمقدم من عمر افندي :-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الرابع	الأول اصل ومرادف	-----	-----
الخامس	الثاني اصل ومرادف	-----	-----
السادس	الثالث اصل ومرادف	-----	-----

٣:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/٣) والمقدم من مؤسسة سوليد للتوريدات :-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الثالث	الأول	-----	-----
الخامس	الثاني	-----	-----

(١٣) (١٣) (١٣)  
ادارة المشتريات والمخازن

٤:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/٤) والمقدم من عابدين للأثاث المكتبي :-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الثالث مرادف ثاني ومرادف ثالث	الأول	-----	-----
الخامس	الثاني	-----	-----
-----	الثالث اصل ومرادف اول	-----	-----

٥:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/٥) والمقدم من وود ستيل :-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الرابع	الأول	-----	-----
الخامس	الثاني	-----	-----
السادس	الثالث	-----	-----

٦:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/٦) والمقدم من المؤسسة المصرية السعودية :-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الثاني	الأول	-----	الثالث

٧:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/٧) والمقدم من عماد عرفة حجاج :-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الثالث اصل ومرادف	الأول اصل ومرادف اول ومرادف ثانى	-----	-----
الخامس اصل ومرادف	الثاني اصل ومرادف اول ومرادف ثانى	-----	-----

٨:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/٨) والمقدم من ديسك للأثاث المعدنية :-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الخامس	الأول اصل ومرادف	-----	-----
السادس	الثاني اصل ومرادف	-----	-----
-----	الثالث	-----	-----

٩:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/٩) والمقدم من الماجد للمقاولات العمومية:-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الرابع	الأول	-----	-----
الخامس	الثاني	-----	-----
السادس	الثالث	-----	-----

١٠:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/١٠) والمقدم من شركة مصر الدولية:-

البنود المرفوضة فنياً		البنود المقبولة فنياً	
الخامس	الأول	-----	-----
السادس	الثاني	-----	-----
-----	الثالث اصل ومرادف	-----	-----

بيان رقم



الادارة العامة للمشتريات والمخازن  
١١:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/١١) والمقدم من شركة انجاز للتوريدات العمومية:-

البنود المرفوضة فيـا		البنود المقبولة فيـا	
الخامس	الاول	-----	-----
السادس	الثاني	-----	-----
-----	الثالث	-----	-----

١٢:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/١٢) والمقدم من شركة او فيس تك:-

البنود المرفوضة فيـا		البنود المقبولة فيـا	
الخامس	الثالث	الثاني	الاول

١٣:- بالنسبة للعطاء رقم (١٣/١٣) والمقدم من المصرية للأثاث المكتبي:-

البنود المرفوضة فيـا		البنود المقبولة فيـا	
الرابع	الاول اصل ومرادف اول	-----	الاول مرادف ثالث
الخامس اصل ومرادف ثالثي ومرادف رابع	الاول مرادف ثالثي ومرادف رابع	-----	الخامس مرادف ثالث (D1000)
الخامس مرادف رابع ومرادف خامس	الثاني اصل ومرادف اول	-----	-----
السادس	الثاني مرادف ثالثي ومرادف ثالث	-----	-----
-----	الثالث اصل ومرادف	-----	-----

هذا وقد قررت لجنة البت مجتمعة رفع محضرها للسلطة المختصة للتفضل بالاعتماد والموافقة على قبول العطاءات المقبولة فيـا ، ودعوة أصحاب هذه العطاءات بما فيها العطاءات الوحيدة لحضور لجنة فتح المظاريف المالية الخاصة بهذه العطاءات وذلك بعد الاعتماد ومرور المدة القانونية من تاريخ أخطار مقدمي العطاءات بنتائج قرارات اللجنة .

وأقفل المحضر عقب إثبات ما تقدم في تاريخه حيث كانت الساعة العاشرة صباحاً .

مدير الادارة  
١٧  
أ/ ياسر عبد الصادق

المفتش  
مكي حكمت  
أ/ مجدى ابو الغار